


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области


Управление общего образования Ртищевского муниципального района

МОУ "СОШ № 4 г. Ртищево Саратовской области"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО


Ж.А.Панкратова
Протокол №1
от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель руководителя
по УВР МОУ «Средняя
общеобразовательная
школа №4 г. Ртищево
Саратовской области»


О.В.Горелова
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная
школа №4 г. Ртищево
Саратовской области»


А.А.Тимофеев
Приказ № 198-а
от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 654735)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 10-11 классов

г. Ртищево 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.);

- совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
 - обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение русского языка в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербол, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных **ъ** и **ь**.

Правописание приставок. Буквы **ы** – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание **н** и **нн** в словах различных частей речи.

Правописание **не** и **ни**.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и отдельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки

препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;

- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов

(объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | |
| 1.1 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 1.2 | Язык и культура | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 1.3 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 1.4 | Формы существования русского национального языка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи | | | | | |
| 2.1 | Система языка, её устройство, функционирование | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 2.2 | Культура речи как раздел лингвистики | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 2.3 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| 2.4 | Качества хорошей речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 2.5 | Основные виды словарей (обзор) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы | | | | | |
| 3.1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 3.2 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы | | | | | |
| 4.1 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 4.2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 4.3 | Функционально-стилистическая окраска слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 4.4 | Экспрессивно-стилистическая окраска слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 4.5 | Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы | | | | | |
| 5.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 5.2 | Словообразовательные нормы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы | | | | | |
| 6.1 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 6.2 | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии | | | | | |
| 7.1 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.2 | Правописание гласных и согласных в корне | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.3 | Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.4 | Правописание суффиксов | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.5 | Правописание н и nn в словах различных | 2 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|--|---|----|--|--|---|
| | частей речи | | | | https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.6 | Правописание не и ни | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.7 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.8 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 14 | | | |
| Раздел 8. Речь. Речевое общение | | | | | |
| 8.1 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 8.2 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 8.3 | Речевой этикет | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 8.4 | Публичное выступление | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста | | | | | |
| 9.1 | Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 9.2 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
| 9.3 | Информативность текста. Виды информации в тексте | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 9.4 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Повторение | | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итоговый контроль | | 5 | 5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 | |

11 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | |
| 1.1 | Культура речи в экологическом аспекте | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы | | | | | |
| 2.1 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.2 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.3 | Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.4 | Основные нормы управления | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.5 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.6 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.7 | Основные нормы построения сложных предложений | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.8 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |

| | | | | | |
|--|---|----|--|--|---|
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации | | | | | |
| 3.1 | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.2 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.3 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.4 | Знаки препинания при обособлении | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.5 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.6 | Знаки препинания в сложном предложении | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.7 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.8 | Знаки препинания при передаче чужой речи | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.9 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи | | | | | |
| 4.1 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|
| 4.2 | Разговорная речь | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.3 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.4 | Научный стиль | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.5 | Основные жанры научного стиля (обзор) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.6 | Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.7 | Публицистический стиль | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.8 | Основные жанры публицистического стиля (обзор) | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.9 | Язык художественной литературы | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| Итого по разделу | | 21 | | | |
| Повторение | | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| Итоговый контроль | | 5 | 5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | |
|-------|---|------------------|---------------|------|
| | | | план | факт |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах | 1 | | |
| 2 | Повторение в начале года. Практикум | 1 | | |
| 3 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука | 1 | | |
| 4 | Взаимосвязь языка и культуры | 1 | | |
| 5 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка | 1 | | |
| 6 | Формы существования русского национального языка | 1 | | |
| 7 | Формы существования русского национального языка. Практикум | 1 | | |
| 8 | Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения | 1 | | |
| 9 | Культура речи как раздел лингвистики | 1 | | |
| 10 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм | 1 | | |
| 11 | Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи | 1 | | |
| 12 | Основные виды словарей | 1 | | |
| 13 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) | 1 | | |
| 14 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 1 | | |
| 15 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум | 1 | | |
| 16 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики | 1 | | |
| 17 | Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|----------|--|--|
| | русского литературного языка | | | |
| 18 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1 | | |
| 19 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм) | 1 | | |
| 20 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум | 1 | | |
| 21 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования | 1 | | |
| 22 | Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики | 1 | | |
| 23 | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов | 1 | | |
| 24 | Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение | 1 | | |
| 25 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение) | 1 | | |
| 26 | Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум | 1 | | |
| 27 | Словообразовательные трудности (обзор) | 1 | | |
| 28 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | |
| 29 | Морфология как раздел лингвистики. Практикум | 1 | | |
| 30 | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|----------|--|--|
| | прилагательных, имён числительных | | | |
| 31 | Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум | 1 | | |
| 32 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов | 1 | | |
| 33 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум | 1 | | |
| 34 | Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием | 1 | | |
| 35 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | |
| 36 | Правописание гласных и согласных в корне | 1 | | |
| 37 | Правописание гласных и согласных в корне. Практикум | 1 | | |
| 38 | Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 1 | | |
| 39 | Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум | 1 | | |
| 40 | Правописание суффиксов | 1 | | |
| 41 | Правописание суффиксов. Практикум | 1 | | |
| 42 | Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях | 1 | | |
| 43 | Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум | 1 | | |
| 44 | Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными) | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 45 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 1 | | |
| 46 | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум | 1 | | |
| 47 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 1 | | |
| 48 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум | 1 | | |
| 49 | Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии" | 1 | | |
| 50 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) | 1 | | |
| 51 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | 1 | | |
| 52 | Речевой этикет. Основные функции | 1 | | |
| 53 | Публичное выступление и его особенности | 1 | | |
| 54 | Публичное выступление. Практикум | 1 | | |
| 55 | Текст, его основные признаки. Практикум | 1 | | |
| 56 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 1 | | |
| 57 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум | 1 | | |
| 58 | Информативность текста. Виды информации в тексте | 1 | | |
| 59 | Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум | 1 | | |
| 60 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект | 1 | | |
| 61 | Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия | 1 | | |
| 62 | Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация | 1 | | |

| | | | | |
|--|--|-----------|--|--|
| 63 | Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение | 1 | | |
| 64 | Контрольная итоговая работа | 1 | | |
| 65 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи | 1 | | |
| 66 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография | 1 | | |
| 67 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация | 1 | | |
| 68 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | |

11 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | |
|-------|--|------------------|---------------|------|
| | | | план | факт |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе | 1 | | |
| 2 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум | 1 | | |
| 3 | Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды | 1 | | |
| 4 | Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление) | 1 | | |
| 5 | Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее) | 1 | | |
| 6 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | |
| 7 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум | 1 | | |
| 8 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 1 | | |
| 9 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум | 1 | | |
| 10 | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении | 1 | | |
| 11 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 1 | | |
| 12 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов | 1 | | |
| 13 | Основные нормы управления. Практикум | 1 | | |
| 14 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 1 | | |
| 15 | Предложения с однородными членами, | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | соединенными двойными союзами. Практикум | | | |
| 16 | Основные нормы употребления причастных оборотов | 1 | | |
| 17 | Основные нормы употребления деепричастных оборотов | 1 | | |
| 18 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум | 1 | | |
| 19 | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным | 1 | | |
| 20 | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи | 1 | | |
| 21 | Основные нормы построения сложных предложений. Практикум | 1 | | |
| 22 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1 | | |
| 23 | Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы" | 1 | | |
| 24 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение) | 1 | | |
| 25 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи | 1 | | |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | | |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум | 1 | | |
| 28 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями | 1 | | |
| 29 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 30 | Знаки препинания при обособлении. Практикум | 1 | | |
| 31 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 1 | | |
| 32 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум | 1 | | |
| 33 | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении | 1 | | |
| 34 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении | 1 | | |
| 35 | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 | | |
| 36 | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи | 1 | | |
| 37 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум | 1 | | |
| 38 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой | 1 | | |
| 39 | Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум | 1 | | |
| 40 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" | 1 | | |
| 41 | Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение | 1 | | |
| 42 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | |
| 43 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Разговорная речь | 1 | | |
| 44 | Разговорная речь. Практикум | 1 | | |
| 45 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 46 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум | 1 | | |
| 47 | Научный стиль, сфера его использования, назначение | 1 | | |
| 48 | Основные подстили научного стиля | 1 | | |
| 49 | Основные подстили научного стиля. Практикум | 1 | | |
| 50 | Основные жанры научного стиля (обзор) | 1 | | |
| 51 | Основные жанры научного стиля. Практикум | 1 | | |
| 52 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение | 1 | | |
| 53 | Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум | 1 | | |
| 54 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение | 1 | | |
| 55 | Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля | 1 | | |
| 56 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж | 1 | | |
| 57 | Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк | 1 | | |
| 58 | Публицистический стиль. Практикум | 1 | | |
| 59 | Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение | 1 | | |
| 60 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка | 1 | | |
| 61 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Язык художественной литературы. Практикум | 1 | | |
| 62 | Основные признаки художественной речи | 1 | | |
| 63 | Основные признаки художественной речи. Практикум | 1 | | |
| 64 | Контрольная итоговая работа | 1 | | |
| 65 | Анализ ошибок, допущенных в | 1 | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|----|--|--|
| | контрольной работе. Повторение изученного. Культура речи | | | |
| 66 | Повторение изученного. Орфография. Пунктуация | 1 | | |
| 67 | Повторение изученного. Текст | 1 | | |
| 68 | Повторение изученного. Функциональная стилистика | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский язык, в 2-х частях 10-11 класс (базовый уровень) Власенкова А.И. . Рыбченкова «Просвещение» 2020

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Г. Е. Фефилова, И. Л. Челышева "Русский язык. 10-11 класс. Планы-конспекты уроков" «Феникс» 2017 г.

Русский язык. 10-11 класс. Методические рекомендации. Базовый и углубленный «Мнемозина» 2021 г.

ЕГЭ. Русский язык в таблицах и схемах для подготовки к ЕГЭ. 10-11 классы «Легион» 2020

Методическое пособие к учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина, М. А. Мищериной «Русский язык». 10-11 класс. «Русское слово» 2021г.

ЕГЭ. Русский язык. Карманный справочник. 10-11 классы. Легион

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»

<http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

<http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование»

<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»

<http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»

<http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.

<http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.

<https://uchi.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

ФГИС "Моя школа" <https://myschool.edu.ru/>

Контрольно-измерительные материалы

10 класс

Контрольная работа №1. Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение

Темы сочинений

1. Чем опасно равнодушие?
2. Легко ли обрести подлинного друга.
3. Война Отечественная и война Гражданская – в чём отличие?
4. Чем можно и нужно гордиться?
5. Что ценнее: красота природы или красота, сотворённая человеком?
6. Когда можно говорить о разумном использовании достижений цивилизации?

Контрольная работа №2 Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием

НАШ ПУШКИН — НАЦИОНАЛЬНЫЙ МИФ

Сейчас Пушкина читают мало — и это, конечно, плохо. Но неужели в XIX веке его читали больше? Пушкина читали немногие по причине неграмотности большинства жителей России. Но все же именно образованная часть населения всегда определяла вектор культурного развития всего народа. И потом, имя Пушкина было тогда популярным даже в среде людей малограмотных и вовсе не знакомых с его творчеством.

Популярность эта возникла сказочным образом, появился ряд «мифов о Пушкине». Среди неграмотных людей в России бытовали слухи о Пушкине как о народном герое. Говорили, что именно он посоветовал царю освободить крестьян, поскольку царь прислушивался к его мнению. По второй версии, Пушкин умер не на дуэли, а... в темнице, закованный в цепи за стремление освободить крепостных крестьян. Были и совершенно сказочные истории о том, что Пушкин живет в глухом лесу и иногда выходит на опушку, где поет свои то ли стихи, то ли песни. Такой вот образ поющего лешего. Но другие слухи гласили, что Пушкин не леший, а наоборот — Божий угодник.

В советское время, в эпоху всеобщей грамотности, ситуация, разумеется, изменилась. Французским крестьянам и советским колхозникам был задан вопрос: кто самый главный поэт их народа. Ответы русских были просты и очевидны: главный поэт — Пушкин. А у французов главного поэта нации определить не получилось. Поэтому я всегда говорю, что Пушкин — это наш национальный миф. Миф не как сказка, а как сосредоточение важнейших национальных ценностей и смыслов.

Сейчас бытует мнение, что Пушкин устарел и не отвечает чаяниям современного читателя. Причем так думают люди, плохо знающие творчество Александра Сергеевича.

Очень жаль, что современные мальчики и девочки, такие умные, талантливые, могут лишиться себя этого бесценного дара — классической русской литературы, которую наше поколение сумело сохранить и пронести сквозь все ужасы истории XX века.

Мне не Пушкина сейчас жалко. Безумно жалко людей, которые растут и живут без него. Потому что они теряют такие ценности, без которых человеку очень трудно оставаться человеком.

298 слов (По В. Непомнящему)

Творческое задание

Дополните текст рассуждением о том, чем для вас является А. С. Пушкин.

Контрольная работа №3 Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"

Вариант №1.

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) тОрты ; 2) повторИт ; 3) вероисповедАние ; 4) начАвший
- 2) 1) отдАв ; 2) позвалА ; 3) граждАнство ; 4) загнУтый
- 3) 1) понЯв ; 2) позвонИт ; 3) мЕстностей ; 4) сливОвый.
- 4) 1) начАв ; 2) дождАлась ; 3) бАнты ; 4) понЯвший.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

5.1) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы. 2) Он славился мудростью и раздавал ЖИЗНЕННЫЕ советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях. 3) В народных сказках животные иногда выступают в качестве ВРАЖДЕБНОЙ силы, опасной для людей. 4) Мастерство вырастает из тонкого и ДЛИТЕЛЬНОГО наблюдения за окружающими людьми.

6.1) На крутых склонах с КАМЕНИСТОЙ почвой тающая снеговая вода сбегает вниз. 2) Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги впору НАДЕТЬ. 3) Современная ИНФОРМАЦИОННАЯ служба дает возможность на высоком уровне решать проблемы организации труда. 4) По мнению критиков, этой картине явно не хватает ЖИТЕЙСКИХ красок .

7.1) Мы приобрели АБОНЕНТЫ в музей на цикл лекций о русской живописи 19 века. 2) ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ власть искусства заключается в том, что оно волнует человека и очищает его душу. 3) Читая серьезные книги, Ульяна приобрела большой ЖИЗНЕННЫЙ опыт, которым она щедро делилась с окружающими. 4) Остромирово Евангелие – это первый датированный восточнославянский памятник письменности, на последнем листе которого переписчик ПРЕДСТАВИЛ весьма ценный исторический комментарий .

8. 1) Хороший стратег умеет спокойно ВЫЖИДАТЬ удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуицией и всегда действует с учётом изменившихся условий. 2) Чтобы ВОСПОЛНИТЬ недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу. 3) Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя КОМФОРТАБЕЛЬНО. 4) Незадачливый путешественник, бросив ОПАСЛИВЫЙ взгляд на быстро темнеющее небо, направлялся к своей хижине .

9. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. *Если бы они знали, что у меня внутри делается! Пусть никто не знает, что мне страшно. Но себе-то самому я могу сказать правду?*

10. Выпишите имя существительное, образованное переходом одной части речи в другую. *Помогите мне. Спасите меня. Я не хочу умирать. Маленький кусочек свинца в сердце, в голову – и всё? И моё горячее тело уже не будет горячим? Дома я многого боялся. А теперь я всё уже узнал, всё попробовал.*

11. Выпишите слово, образованное бессуффиксным способом. *Я несу командирскую полку очень ответственный пакет. Песчаные холмы похожи один на другой. Ночь. А я второй день на передовой. А за невыполнение приказа – расстрел. А мне восемнадцать лет.*

12. Укажите способ образования слова СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫМИ

13. Укажите способ образования слова ПРЕДДВЕРИЕ

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1) изд...лека, зан...веска, уд...вительный ; 2) интелл...ктуальный, экон...мический, нагром...здить ; 3) обл...котиться, землетр...сение, заг...релые; 4) бл...городный, бл...стательный, зам...рла.

15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?
1) раск...чать, заск...чить, выск...чка, ск...чок ; 2) отм...кать. непром...каемый, вым...кать, см...ковать; 3) предл...жение, безотл...гательный, изл...жить, сл...гаемое ; 4) см...ренный, зам...рать, прим...риться, обм...реть.

16. В каком ряду во всех словах пропущена ё? 1) беч...вка, моч...ный, ож...г (руку), ч...боты ; 2) щ...голь, ещ..., смеш...н, сгущ...нный; 3) копч...ности, кумач...вый, отч...ливый, расч...т ; 4) золоч...ный, ноч...вка, ружьец..., кош...лка.

17. В каком ряду во всех словах пропущены 2 буквы ? 1) а...естация, а...рибут, ко...едж, либре...о ; 2) криста..., криста...ический, криста...ьно(честно), криста...изировать ; 3) програ...а, хромосо...а, стеногра...а, ко...ентатор; 4) ди...ертация, стре..., экспре...ивный, проце...уальный.

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН? 1) и...овация, а...алы, анте...а, коло...ада ; 2) мадо...а, а...омалия, па...орама, а...улировать ; 3) мембра...а, и...крустация, поликли...ика, аре...а ; 4) а...отация, а...онс, коло...а, коло...ка .

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Й? 1) ман...кюр, кор...фей, клав...син, г...мназия ; 2) н...г...лист, клав...атура, пол...глот, пал...садник ; 3) пр...оритет, уг...л...тарный, хамел...он, план...метрия; 4) фотог...нический, р...в...ранс, пер...скоп, экв...либрист .

20. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е? 1) др...хлеющий, м...тодичный, обд...лить, обл...денеть; 2) разд...ление, разр...дить грядки, землетр...сение; 3) сп...шить, прист...жной (воротник), поч...сти, п...хотинец, просв...щение; 4) прист...жные (лошади) , разр...дить (ружье), уг...шение, дов...рительный (тон).

21. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ?) под...ячий, лис...и, гил...отина, ад...ютант; 2) воз...ми, кур...ёзный, фельд...егерь, ар...ергард; 3) интер...ер, волч...и, Куз...мич, интерв...юировать; 4) почтал...он, комп...ютерный, четырех...ярусный, прос...ба.

22. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ? 1) пред...юбилейный, зав...южит, суб...ект, непред...явленный; 2) грузопод...ёмник, безыз...янный, обез...янничать, раз...яренный; 3) ин...екция, двух...язычный, с...ябедничать, в...елся; 4) сверх...интересный, об...единить, без...ядерный, необ...явленный.

23. В каком ряду во всех словах пишется Ы? 1) пред...дущий, пред...стория, без...мянный, небез...нтересный; 2) вз...мать, небез...вестный, под...грать,

под...тожить; 3)сверх...нтересное, дез...нформировать, из...скать, роз...ск; 4) трех...мпульсный, по...стине, с...грать, меж...здательский.

24. В каком ряду во всех словах пишется И? 1) провести дез...нфекцию, художники пост...мпрессионисты, под...тожить сделанное, меж...нститутские соревнования; 2) сверх...мпульсивное поведение, выдать спорт...нвентарь, согласиться на супер...гру, пред...нфарктное состояние; 3) пост...нфарктное поведение, вз...мать штрафы, разговор с фин...нспектором, меж...издательская ассоциация; 4) начало контр...гры, об...ндевшие щеки, сверх...нициативный руководитель, дез...нформировать население.

25. В каком ряду во всех словах пишется Е? 1) пр...зирать труса, пр...неприятный разговор, пр...пятствие, пр...терпеть неудобства; 2) пр...бывать в город, пр...бываать в шоке, пр...шелец, пр...светлый; 3) пр...катился, пр...вязался, пр...вращать, пр...уменьшить; 4) пр...пухшая щека, пр...озерный край, пр...спокойно ушёл, пр...вратности судьбы.

Прочитайте текст и выполните задания 26-30

1. С чего начать разговор о России? (2) Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. (3) Россия велика. (4) На её территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. (5) Вспоминаю, школьный учитель говорил: солнцу и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы.
(6) Может, разговор начать с того, какая Россия разная? (7) Это и безлесная, насквозь промерзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города-миллионеры и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка.
- 26.** Сколько микротем в данном тексте? 1) 1; 2) 2; 3) 3; 4) 4.
- 27.** К какому стилю относится текст? 1) к публицистическому; 2) к научному; 3) к разговорному; 4) к деловому.
- 28.** Каков тип текста? 1) описание; 2) рассуждение; 3) повествование; 4) повествование с элементами рассуждения.
- 29.** С каким предложением связано предложение № 6? 1) с 5; 2) со всеми предыдущими? 3) с 1; 4) с 3.
- 30.** В каком ряду перечислены только те средства выразительности, которые используются в этом тексте? 1) вопросительные предложения, ряды однородных членов предложения, контекстные антонимы; 2) ряды однородных членов предложения, метафора, гипербола; 3) контекстные синонимы, антитеза, синекдоха; 4) гипербола, ряды однородных членов предложения, вопросительные предложения.

Вариант №2.

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. 1)позвОнит ; 2)клАла ; 3)нАверх ; 4)квАртал

2. 1) красивЕе; 2) прИняли ; 3)значИмость ; 4) лгАла

3. 1)ворУ; 2)зАвидно ; 3)бралА ; 4) пОняв.

4. 1) упрочЕние; 2)красивЕйший ; 3) создалА; 4) протОренный.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

5. 1) К новогоднему празднику младшие школьники изготовили замечательные ПОДДЕЛКИ. 2) Удивительные по красоте названия селений этого края соответствуют живописной местности с НЕОГЛЯДНЫМИ просторами полей и огромными голубыми

озёрами.3) Наездник достиг песчаной полосы и, прежде чем спрыгнуть с коня, осторожно ВЫСВОБОДИЛ перевязанную ногу из стремени.4) Мальчик ОБХВАТИЛ дерево руками и сначала повис на могучем стволе, а затем, отталкиваясь от него ногами, стал ловко карабкаться вверх.

6.1)ТЕКУЧИЕ воды являются самым мощным из всех экзогенных факторов .
2)Заключительное слово для поздравления юбиляра было ПРЕДОСТАВЛЕНО его коллегам. 3)Инфраструктура хоккейной школы «Золотая шайба» в ближайшее время может ПРЕТЕРПЕТЬ серьёзные изменения.. 4) Необходимо помнить о том, что любой БЕЗОТВЕТНЫЙ поступок может обернуться для других людей неприятностью .

7.1) Сергеев вообще был АБОНЕМЕНТОМ добросовестным, за телефон платил вовремя. 2)ЖИЛОЙ дом был приобретен на средства моей матери.3)На берегу Чёрного моря расположена знаменитая детская ЗДРАВНИЦА.4)Сестра Ивана ЗУДЕЛА по пустякам.

8. 1)Прозвучала ЗДРАВИЦА в честь ветеранов войны и труда. 2) Противные комары ЗУДЕЛИ в комнате, где спал отец. 3) ЖИЛИЩНОЕ строительство развернулось уже и пределами мегаполиса. 4) Эти люди с ДЕЛОВЫМ видом рассуждали о выборах совета директоров.

9.Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. *Невидимый человек совсем не удивился, и голос его как-то сразу потеплел, стал звонче.*

10.Выпишите слово, образованное приставочным способом. *Но ведь детство было и у человечества в целом. Ничего нельзя было купить в магазине, не существовало столько кафе, ресторанов, магазинов с доставкой продуктов на дом.*

11.Выпишите слово, образованное бессуффиксным способом. На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи истории или рассказы о разрытых кладовых в старых крепостях. **12.**Укажите способ образования слова ПОДОКОННИК

13. Укажите способ образования слова СЭКОНОМИТЬ.

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1)ст..рательно,см..гчение, оз...ренный, кв..танция; 2) эп..демия,тв...рдить, пл...стелиновый, пр...бразовать; 3) пр..бладать, п...чать, пон...жение,тор..пьясь; 4) осл...жненный, м..лькают, ст...листический, м..тодика.

15.В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?
1)р...стительность, выр..щенный, р...сист, р...стовчанин; 2)неприк...саемые, к...сательная, неук..снительно, пок...сился; 3) отсч..т, сч...тывать, подсч..тавший, расч...тливый; 4)сотв..рить, притв...риться, тв..рительный, утв...рь.

16. В каком ряду во всех словах пишется ё? 1)парч..вый, молодож..ны, ч..тки, анч..ус; 2) щ...лочь, ноч...вка, ш...ковый, уч...ба; 3) пч...лка, ж...рнов, луц...ный, ч...порный; 4) пересч...т, никч...мный, чеч..точник, печ...нка.

17.В каком ряду во всех словах пропущены 2 буквы СС? 1)профе..ия, пье..а, режи...ер,рене...анс, продю...ер; 2) па...аж, ме...а, ра..а, кла...ицизм, агре...ия; 3) конгре..., импре...арио, му..., нарци..., ма...он; 4) гро...мейстер, му..он, компре..., экспре..., а..оциация.

18. В каком ряду во всех словах нет удвоенных согласных? 1) анте (н,нн) ка, анте(н,нн) ый, анте(н,нн) щик, анте(н,нн)а; 2) опере(т,тт)а, опере(т,тт) ка, опере(т,тт) очник, опере(т,тт) очный; 3) би(л,лл) ьярд, би(л,лл)ьярдный, би(лл,л) ьярдная, би(л,лл) ьярдист; 4) криста(л,лл) ьно, криста(л,лл)ьность, криста(л,лл)ьный, криста(л,лл)ы.

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И? 1)пр..в..легия, пер..ф...рия, ор..г...нал, эт..мология;2)ст...пендия, р...туал, экспер..мент, р...аб...литация; 3) р...торика,ф...л...гранный, орн..тология. сент..ментальный; 4) тр...в...альный, р...ферндум, пр...м...тивный, р...квизит .

20. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е? 1) кр...ветка,

л...генда, инд...катор, к...росин; 2) м...р...диан, д...вальвация, ид...ализм, им...татор; 3) з...нит, лаб...ринт, п...ссимист, к...рамика; 4) м...зонин, д...бют, клав...син, д...мисезонный.

21. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ? 1) пред...юбилейный, зав...южит, суб...ект, непред...явленный; 2) грузопод...ёмник, безыз...янный, обез...яничать, раз...яренный; 3) ин...екция, двух...язычный, с...ябедничать, в...елся; 4) сверх...интересный, об...единить, без...ядерный, необ...явленный.

22. В каком ряду на месте пропуска пишется Ь? 1) под...ячий, лис...и, гил...отина, ад...ютант; 2) воз...ми, кур...ёзный, фельд...егерь, ар...ергард; 3) интер...ер, волч...и, Куз...мич, интерв...юировать; 4) почтал...он, комп...ютерный, четырех...ярусный, прос...ба.

23. В каком ряду на месте пропусков нужно писать З? 1) и...жить, бе...рассудство, ра...работать проект ...дравницы, ...борно- ра...борная модель; 2) бе...гаражный дом, ра...метать листья, ни...вергнутый идол, чре...мерные ра...ходы; 3) во...браняется входить в ...дание, ра...бежаться, и...бороздить океан, и...колесить весь мир; 4) и...вернуться, ра...жать руки, бе...заботный сон, и...вечные проблемы.

24. В каком ряду во всех словах пишется И? 1) провести дез...нфекцию, художники пост...мпрессионисты, под...тожить сделанное, меж...нститутские соревнования; 2) сверх...мпульсивное поведение, выдать спорт...нвентарь, согласиться на супер...гру, пред...нфарктное состояние; 3) пост...нфарктное поведение, вз...мать штрафы, разговор с фин...нспектором, меж...здательская ассоциация; 4) начало контр...гры, об...ндевшиеся щеки, сверх...нициативный руководитель, дез...нформировать население.

25. В каком ряду во всех словах пишется Е? 1) пр...зирать труса, пр...неприятный разговор, пр...пятствие, пр...терпевать неудобства; 2) пр...бывать в город, пр...бываать в шоке, пр...шелец, пр...светлый; 3) пр...катился, пр...вязался, пр...вращать, пр...уменьшить; 4) пр...пухшая щека, пр...озерный край, пр...спокойно ушёл, пр...вратности судьбы.

Прочитайте текст и выполните задания 26-30

1. Звезды еще только начали выцветать... (2) Сам воздух казался подсвеченным и стеклянистым. (3) Отвесный утес, вдоль которого поднималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина уже заплеталась в узоры тепла. (4) За следующим поворотом это тепло обволокло беглеца, и черная бабочка опустилась, танцуя, на каменистую осыпь. (5) Тропинка уже сузилась и постепенно исчезла среди толчеи валунов. (6) Он опустился на траву и вдохнул яркий воздух. (7) Запыхавшийся пёс улегся в его ногах.

26. В каком значении употреблено слово ЯРКИЙ (воздух) 1) сияющий всеми красками, красочный; 2) солнечный, так как поднялось солнце; 3) резкий по чистоте и свежести; 4) тёплый

27. К какому стилю относится текст? 1) к публицистическому; 2) к научному; 3) к разговорному; 4) к художествен.

28. Каков тип текста? 1) описание; 2) рассуждение; 3) повествование; 4) повествование с элементами описания

29. Что связывает 3 и 4 предложения? 1) указательное местоимение; 2) лексический повтор; 3) синоним; 4) указательное местоимение и лексический повтор.

30. Какое из языковых средств выразительности используется в 1,3, 4 предложениях? 1) антитеза; 2) метафора; 3) эпитет; 4) олицетворение.

переработка текста". Сочинение

Темы

- 1. Почему важно мудро распоряжаться своим временем?**
- 2. Почему трусость связывают с бесчестием?**
- 3. Что важнее для детей: советы родителей или их пример?**
- 4. В чём сила фронтовой дружбы?**
- 5. Нужны ли нравственные ограничения для научного исследования?**
- 6. Как мир человеческих чувств соотносится с временами года?**

Контрольная работа №5. Итоговая .

